



Jaarverslag 2023



Terugblik op 2023

Fu Den Sani bestond in 2023 vier jaar, waarvan drie jaar actief projecten worden uitgevoerd. Dit eerste volledig coronavrije jaar stond in het teken van afronding van activiteiten die vertraging hadden opgelopen, zoals ons uitwisselingsproject met Suriname en uitbreiding en grotere zichtbaarheid van activiteiten, zoals die van de Troubadours van Schiedam. Daarnaast kwamen projecten die al een tijd achter de schermen worden voorbereid, zoals ons erfgoedproject slavernijverleden in Amsterdam, door het vinden van nieuwe samenwerkingspartners in een stroomversnelling, en een tweetal projecten konden wij met een tweede editie opvolgen.

Fu Den Sani heeft een bijzondere band met corona. De start van corona in maart 2020 viel samen met de start van ons allereerste project: Troubadours van Schiedam, dat inmiddels uitgroeit tot een volwaardig en op zichzelf staand groter concept met een steeds grotere bekendheid in onze statutaire vestigingsplaats. Wij blijven onze eerste jaren als positief zien. De pandemie en de moeilijke sociaal economische situatie waarin wij in ons land verkeerden heeft Fu Den Sani ook veel gebracht.

Dit jaar konden we ons vertraagde uitwisselingsproject met Suriname afronden. Eindelijk konden we laten zien

wat wij samen met onze muziekpartners hadden onderzocht en ontwikkeld. Met succes! Eind april vond de spetterende SU Talent eindshow in Paramaribo plaats en in juli stond de winnaar van dit zangeducatietraject op het Kwaku Zomerfestival in Amsterdam.

Overheden en fondsen leren ons steeds beter kennen en professionals uit het culturele- en welzijnsveld weten Fu Den Sani meer te vinden. Nieuwe zaken die hierdoor op ons afkomen kunnen we kritischer afzetten tegen onze kernwaarden: creatief, verbindend, betrokken en zichtbaar. In de aanloop naar ons eerste jubileumjaar in 2024 groeien wij toe naar scherpere focus op de doelstellingen die wij willen bereiken met onze missie; maatschappelijke waarde bieden aan kinderen en jongeren én hun directe omgeving.

Ons jasje begint ons steeds beter te passen. Dat is mede dankzij al die verschillende mensen die met ons samenwerken, ons een warm hart toedragen en onze missie snappen. Wij zijn iedereen hiervoor zeer dankbaar.

Annemarie Tel, directeur

Over Fu Den Sani

Wat wij doen

Fu Den Sani initieert en ondersteunt projecten die zijn gericht op maatschappelijke versterking van kinderen en jongeren. Projecten waarin zij met elkaar en met hun sociale omgeving verbinding maken en waarin zij hun eigen én elkaars achtergrond (beter) leren kennen en waarderen. En waarin zij hun kracht en talent kunnen ontdekken en ontwikkelen. Cultuur is hiervoor het middel: van muziek tot storytelling, van taal tot fotografie. Ons werkterrein ligt overal tussen wijk en wereldwijd.

Onze missie

De projecten van Fu Den Sani dragen bij aan een samenleving waarin kinderen en jongeren, in het bijzonder zij die in een sociaal kwetsbare positie verkeren, de kans krijgen om zich volledig te ontplooiën en ontwikkelen. De deelnemers worden uitgenodigd actief te participeren en ook de thuis-, straat- en onderwijsomgeving worden zoveel mogelijk betrokken.

Lees ons [Beleidsplan 2023-2024](#).



Project / organisatie	Bereik (niet uniek) *=schatting			Omschrijving doelgroep
	Alle leeftijden	Kinderen (0-12 jaar)	Totaal	
Educatietraject	5	1	6	Deelnemers
	8	-	8	Vakdocenten / professionals extern
Eindshow	140*	10*	150*	Publiek
Aftershow	120*	-	120*	Publiek
Live TV-show	100	-	100*	Publiek
Klanken van Suriname (NL)	3	20	23	Deelnemers workshop buitenschools
Optreden winnaar (NL)	50*	10*	60*	Publiek
Totaal SuTalent	426	41	467	

Project / organisatie	Bereik (niet uniek) *=schatting			Omschrijving doelgroep
	Alle leeftijden	Kinderen (0-12 jaar)	Totaal	
Troubadours van Schiedam				
Oost Pact Door: Kanjers van Oost	60	-	60	Vrijwilligers van Schiedam-Oost (bewoners)
DOCK: Welkom terug in de wijk	-	75	75	Bewoners
DOCK: Straatterrassen	35	55	90	Bewoners
DOCK: St. Willibrordusschool	1	10	11	Leerlingen en 1 begeleider
WOT: Personeelsbijeenkomst	21	-	21	Medewerkers WOT
Troubadours van Schiedam Junior	2	117	119	Workshop binnenschools bovenbouw
Klanken van Schiedam				
Proeverijen	380*	100	480*	Deelnemers
Ontmoetingen	193	60	253	Deelnemers
Lessenseries	9	14	23	Deelnemers
	45*	20*	65*	Publiek
Festival	60*	20*	80*	Deelnemers en publiek
Totaal Troubadours van Schiedam	806	471	1.277	



Project / organisatie	Bereik (niet uniek)			Omschrijving doelgroep
	Alle leeftijden	Kinderen (0-12 jaar)	Totaal	
Boekfiets Alkmaar				
Voorstellingen	83	175	258	Bezoekers
Boekfiets Alkmaar Ontzet				
Voorstellingen	97	291	388	Bezoekers
Totaal Boekfiets Alkmaar	180	466	646	

	Alle leeftijden	Kinderen (0-12 jaar)	Totaal
	1.412	978	2.390

Projectactiviteiten

Onze investeringen in lange en intensieve voorbereidingstrajecten wierpen in 2023 hun vruchten af. Naast afronding van projecten die in 2022 werden gestart, kwamen weer andere projecten in een volgende fase terecht.

Half juli stond de winnaar van SU Talent, Rumarlo Lont, op het Kwaku Zomerfestival. Hij liet een grote indruk achter én was later die maand ook nog eens aanwezig bij de eerste workshop Klanken van Suriname in Den Haag, waar hij op kinderen in Transvaal zijn persoonlijke muzikale verhaal en muzikale traditie overbracht.

Klanken van Schiedam sloten we af met een feestelijk muziekfestival op onze vaste locatie Wijkhuis Oost. Een succes dat voor herhaling vatbaar is, en wellicht de start van een nieuwe traditie?

Het project dat wij de afgelopen jaren BM126 als werktitel meegaven, kreeg een definitieve vorm en titel: kNOW MOORE, slavernijverleden onder ogen, nieuwe perspectieven. Eind van het jaar kwam daar een mooie nieuwe samenwerking in zicht met het aanstaande Suriname Museum in Amsterdam.

Wij kregen het als organisatie drukker en drukker en kwamen in de positie dat wij keuzes konden maken welke projecten het meest aansluiten op onze missie. Wij bouwden daarmee verder voort aan de bestending van de organisatie en de manier waarop wij projecten tot

uitvoer brengen.

De keuze die we in 2022 maakten om projectuitvoering te delegeren werd verder doorgezet. Voor Klanken van Schiedam was daarvoor onze samenwerkingspartner Sterk in Company verantwoordelijk, voor Troubadours van Schiedam werkte een vrijwilliger aan het vergroten en monitoren van de groep en de inzet die zij voor de stad doen buiten de projecten om. Dankzij zijn enthousiaste inspanning mochten wij enkele nieuwe troubadours verwelkomen en werden workshops en optredens bij bestaande en nieuwe organisaties en gelegenheden uitgevoerd. Een voorbeeld hiervan is de inzet tijdens Welkom terug in de Wijk, georganiseerd vanuit DOCK Schiedam, waarbij kinderen na de vakantie weer konden 'landen' en met elkaar een workshop djembé volgden. Met DOCK en basisschool St. Willibrord werd een naschoolse activiteit georganiseerd waarbij een groep kinderen kennismaakten met de gitaar onder leiding van troubadour (en vakdocent) Michael Samson. De 'junior' lessenserie voor het basisonderwijs werd op basisschool De Regenboog in de gehele bovenbouw integraal uitgevoerd en online geïmplementeerd op het platform voor cultuureducatie in Schiedam: Parels van Schiedam.

Later in het jaar volgde de workshop Klanken van Suriname, die daarmee ontsloten werd voor het Schiedamse basisonderwijs en eerste klassen voortgezet onderwijs.



Troubadours van Schiedam

Troubadours van Schiedam maakt het muzikale talent dat achter Schiedamse voordeuren schuilgaat zichtbaar. De troubadours zijn een mix van oude en nieuwe Schiedammers met een grote verscheidenheid in muzikale en culturele achtergrond. Zij maken muziek voor en met de stad en inspireren hun stadgenoten om hun eigen muzikale talenten en roots te (her)ontdekken.



De troubadours hebben een verbindende rol en dragen op een laagdrempelige manier bij aan de sociale cohesie binnen een buurt, wijk of de hele stad. Ze kwamen in 2023 op verschillende momenten en locaties in actie. Van kleinschalige eenmalige optredens en workshops tot een reeks maandelijkse muzikale zaterdagmiddagen.

We hebben de groep verder opgebouwd tot een actieve en diverse *open source* van muzikanten. In genre variërend van rock tot jazz, van klassiek tot schurend tegen theater en kleinkunst. Er komen nieuwe muzikanten bij en muzikanten die bijvoorbeeld verhuizen stromen weer uit. De troubadours zijn inmiddels in de hele stad een begrip geworden. Steeds meer Schiedamse organisaties zien de meerwaarde van ons doel met de troubadours en weten ons hierin te vinden.

Het verbinden van muzikaal talent aan verschillende bewonersgroepen is enorm succesvol gebleken. Een veel gehoord compliment is dat Troubadours van Schiedam letterlijk een positief geluid laat horen in een diverse stad met veel uitdagingen op het gebied van onder meer sociale cohesie en participatie. We zijn er trots op dat we met onze projecten een bijdrage kunnen leveren aan het versterken van het sociale weefsel in de stad. De komende jaren werken we verder aan het bestendigen van de 'troubadours-methodiek'. We kunnen ons dan steeds meer en beter richten op het faciliteren van de diverse behoeftes aan muziekparticipatie die leven bij de bewoners van Schiedam.



TROUBADOURS VAN SCHIEDAM

Muziek in de wijk

De troubadours zijn regelmatig op verschillende plekken in de wijk te zien en te horen. Ze luisteren evenementen op, geven workshops en maken via hun muziek persoonlijk contact met de bewoners.

Ook in 2023 hebben we samengewerkt met verschillende Schiedamse organisaties die actief zijn in de culturele sector en/of het welzijnswerk.

In 2023 waren de troubadours meermaals te vinden in verschillende Schiedamse wijken:

- Januari: Workshops beatboxen tijdens een vrijwilligersfeest in Oost (Rudebeatz).
- September: Optredens tijdens verschillende activiteiten van DOCK (Luís Mascaro en Koko Lawson).
- November: Djembéworkshop voor medewerkers van het WijkOndersteuningsTeam (Koko Lawson).
- December: Kinderworkshop 'Kennismaken met de gitaar' op de St. Willibrordusschool (Michael Samson) en optreden tijdens het kerstdiner van Seniorenwelzijn (Luís Mascaro).





TROUBADOURS VAN SCHIEDAM

Klanken van Schiedam

Klanken van Schiedam is een vervolg op de succesvolle pilot Zomeravonden uit 2021, waarbij we een start hebben gemaakt vanuit spoor 1 van de regeling 'Samen Cultuur Maken' van het Fonds voor Cultuurparticipatie. In de Zomeravonden lieten we een diversiteit aan mensen kennismaken met verschillende troubadours in een ontspannen setting in de wijk door ze op een laagdrempelige manier met de troubadours muziek te laten maken. In 2022 en 2023 is dit, middels een subsidie uit spoor 2, uitgewerkt tot Klanken van Schiedam, een uitgebreider project met dezelfde doch verdiepende doelstellingen.

Klanken van Schiedam wordt gefinancierd door de gemeente Schiedam, zowel vanuit het domein cultuur als het sociale domein.

Samen muziek maken is niet alleen leuk, het levert ook nieuwe contacten op. Onder de naam 'Klanken van Schiedam' stond Schiedam-Oost van september 2022 tot december 2023 in het teken van muziekparticipatie. Er waren proeverijen op diverse binnen- en buitenlocaties, lessenseries voor kinderen en maandelijkse ontmoetingen in Wijkhuis Oost. Bewoners van alle leeftijden maakten kennis met verschillende troubadours, kwamen luisteren en genieten, en gingen zelf actief aan de slag.

Tijdens de muzikale ontmoetingen lag de focus op uiteenlopende instrumenten, zoals djembé, ukelele en gitaar, maar er was ook aandacht voor zang en beatboxen. De laatste twee bijeenkomsten stonden volledig in het teken

van het Lied van Oost. Troubadour Marcel Nieuwland schreef het samen met de deelnemers, en zangeres AST.H.ER leerde hen de benodigde zangtechnieken.

In december kwam alles samen tijdens het spetterende festival Klanken van Schiedam, met deelname van maar liefst 24 troubadours en gastmuzikanten. Onder hen was de beroemde bassist Pablo Nahar, de grondlegger van de Suribop, die optrad met gitarist Michael Samson. Bezoekers konden deelnemen aan workshops die een afspiegeling waren van de activiteiten waar we de afgelopen twee jaar mee bezig zijn geweest, zoals djembé, soundscapes en gitaarbegeleiding met akkoorden. Er was zelfs een workshop Oudhollandse dansritmes.



TROUBADOURS VAN SCHIEDAM

Troubadours van Schiedam Junior

In het lesprogramma 'Troubadours van Schiedam Junior' kunnen kinderen uit de groepen 6, 7 en 8 een Schiedamse muzikant het hemd van het lijf vragen én gaan ze samen aan de slag om een eigen lied te schrijven. Het programma bestaat uit twee blokken van elk drie lessen. In het eerste blok wordt ingezoomd op de troubadour als rolmodel. Diens verhaal, geïntroduceerd middels een filmportret dat in de klas wordt vertoond, wordt gekoppeld aan de verhalen van de kinderen. In het tweede blok wordt er in groepjes gewerkt aan diverse aspecten van songwriting. Leerlingen ontdekken al doende wat wel en niet werkt.

Na de kerstvakantie verzorgden troubadours Menno Gootjes en Luís Mascaro op Basisschool De Regenboog in de Woudhoek (Schiedam-Noord) twee lessenseries voor alle groepen 6, 7 en 8. Volgens een leerkracht was het een prachtige manier om op een andere manier met muziek bezig te zijn. De leerlingen leerden elkaar op een nieuwe manier kennen en werkten beter samen. Aan het eind van het traject brachten ze een zelf gecomponeerde song ten gehore met als thema: 'je bent niet alleen, samen maken we het'. Deze lessenserie is door scholen ook in de toekomst te boeken via parelvanschiedam.nl.



kNOw MOoRE Slavernijverleden onder ogen, nieuwe perspectieven

Aan de Herengracht 126 – waar nu Spaces is gevestigd – stond vanaf 1617 een statig grachtenpand, waarvan Bartholomeus Moor de eerste bewoner was. De gevel van 'De Moor' is de grootste bewaarde gevel uit het monumentendepot van de gemeente Amsterdam.

Samen met Studio Van Schie & Boon werken we aan de herbestemming van deze historische gevel tot een nieuw kunstwerk in de openbare ruimte. Verhalen over de relatie van diverse bewoners met het koloniale slavernijverleden en Suriname worden in dit project zichtbaar gemaakt.

Vanuit dit nieuwe licht op ons (im)materieel erfgoed nemen bezoekers kennis van de verwevenheid van Amsterdam met de slavernij en de doorwerking daarvan in onze huidige maatschappij. Na jaren van voorbereiding kwam eind 2023 het aanstaande Suriname Museum aan boord als samenwerkingspartner. Zij willen een deel van de gevel onderdeel maken van hun openingstentoonstelling (beoogd: eind 2024), inclusief de verhalen. Dit maakte voor ons de weg vrij om het plan verder te concretiseren, financiële middelen hiervoor te vinden en in fases uit te gaan voeren. Het raamwerk van het onderzoek van de afgelopen jaren dient als een goed uitgangspunt hiervoor.

Planning: afronding onderzoek en openingstentoonstelling: 2024



SU Talent

SU Talent is een combinatie van een muzikale talentenjacht en een uitwisselingstraject voor jong Surinaams zangtalent (15-25 jaar). Via workshops en masterclasses van gerenommeerde artiesten uit Suriname en Nederland werken ze aan het professionaliseren van hun carrière. Van zang en performance tot omgaan met de media en het bouwen aan een imago.

De winnaar maakt deel uit van een vervolgtraject in Nederland met een op het profiel van deze winnaar gesneden workshop. Basisscholieren van groepen 7-8 en onderbouwleerlingen van middelbare scholen maken kennis met de vele historische en hedendaagse muziekstromingen van Surinaamse bodem.



In het najaar van 2022 konden we, na een jaar vertraging wegens corona, eindelijk van start. De 6 jong talenten hebben met veel enthousiasme en overgave aan het educatietraject deelgenomen. Eind april sloten we af met een spetterende eindshow in Hotel Torarica in Paramaribo. Winnaar Rumarlo Lont won een optreden tijdens het Kwaku Summer Festival in Amsterdam. Tijdens zijn verblijf in Nederland was Rumarlo tevens gastdocent voor de workshop die uit SU Talent voortvloeide: Klanken van Suriname. Samen met Andro Biswane, vakdocent en gastmuzikant Jason Eduwaiti (die hem ook tijdens het optreden op Kwaku begeleidde) leerden ze kinderen uit de Haagse wijk Transvaal meer over de Surinaamse muziekstroming uit de culturele achtergrond van Rumarlo.

SU Talent is méér dan een zangwedstrijd. Het is een educatietraject waarbij alle deelnemers gesterkt worden in hun prille professionele zangcarrière. Niet alleen de winnaar leert iets, maar ook de andere deelnemers. Het traject omvatte onder meer wekelijkse online zanglessen van Shirley Spoor (initiatiefnemer en artistiek leider), maandelijkse groepsles van Bernice Hubard (Music and Me) in Paramaribo en diverse workshops en masterclasses door gerenommeerde vakprofessionals (Steffen Morisson, Ernesto van Dal, Helio Phoeli en Jason Eduwaiti). We werkten samen met het Conservatorium van Suriname en de Nationale Volksmuziekschool Suriname (NVMS).

SU Talent werd lokaal geleid door producer en coach Nydia Breeveld met haar team van NNPro.



WORKSHOPS

Klanken van Suriname is een workshop die ook beschikbaar blijft na afronding van SU Talent. Basisscholen en voortgezet onderwijs kunnen deze aanvragen via onze website. Voor het onderwijs in Schiedam is de workshop ontsloten via Parels van Schiedam.

In 2024 werken we aan de voorbereiding van editie 2, waarbij ook een 2e workshop wordt ontwikkeld als uitbreiding van het lesmateriaal over Surinaamse muziekstromingen.

Boekfiets Alkmaar

Voorlezen is goed voor de taalontwikkeling en prikkelt de fantasie. Een goede taalontwikkeling vergroot de onderwijskansen en mogelijkheden van kinderen. De Boekfiets is een initiatief van Stichting Aanzet uit Vlaardingen. De vrolijke en herkenbare bakfiets – uitgerust met een complete inventaris aan boeken, knuffels, spelletjes, tekenspullen én een geluidsinstallatie – rijdt sinds november 2022 in Alkmaar e.o. en brengt het plezier van (voor)lezen op kinderen van 2-8 jaar en hun ouders/verzorgers over met verhalen, liedjes en spelletjes.



Na een trage start eind 2022 kwam het project Boekfiets Alkmaar in de volgende versnelling. We reden in 2023 uit naar basisscholen, kinderopvang locaties en andere plekken waar kinderen samenkomen. Het VSBfonds steunde ons hierbij en financierde ook een tweede editie, die in augustus 2023 is gestart. MinOCW heeft daar nog eens een steun aan toegevoegd vanuit de regeling Tel mee met Taal, zodat wij ook op plekken kunnen komen waar kinderen en ouders zijn die Nederlands niet als eerste taal hebben. Hoewel het tijd kost om Boekfiets Alkmaar bekend te maken, is er overal veel enthousiasme. Het project is tot eind november 2024 geborgd. Wij werken samen met uitvoerende partner kinderboekwinkel De Vrolijke Boekenwurm. Gemeente Alkmaar faciliteert een fietsenstalling.



ALKMAAR ONTZET 450 JAAR

Speciaal voor dit jubileum hebben wij een voorleesvoorstelling over Alkmaar Ontzet laten ontwikkelen door een geheel Alkmaars team: auteur en Gouden Griffel-winnaar Yorick Goldewijk, componist en artiest Ageeth de Haan en illustrator Nancy Stikkelman. 'Helden kunnen slootjespringen' is gerealiseerd met steun van de gemeente Alkmaar, het Victoriefonds en het Cultuurfonds NH. Het Fonds voor Cultuurparticipatie steunt met een subsidie uit de regeling Erfgoed Maken de uitrol van deze voorstelling in het Alkmaarse onderwijs tot eind 2025. Ritten zijn te boeken via boekfiets.nl/regios/alkmaar.

De organisatie

Fu Den Sani is een ANBI-stichting met een driekoppig toezichthoudend bestuur en een directeur, die in samenspraak met het bestuur invulling geeft aan de uitvoering van de strategie.

BESTUUR EN MEDEWERKERS

Voorzitter: J. (Johan) Verburg

Secretaris: S.M. (Susan) Stevens

Penningmeester: J.N. (Sjaak) Rietveld (tot 16-5-2024)

Penningmeester: J.W. (Hans) Moison (vanaf 16-5-2024)

Bestuurslid: S.T. (Spencer) Alberg (vanaf 16-5-2024)

Oprichter en directeur: A.C.M. (Annemarie) Tel

Het bestuur vergaderde in 2023 vier keer.

BESTUURSVACATURES

De vacature van bestuurssecretaris werd in 2023 ingevuld. Eind 2023 is de rol van penningmeester vacant. Deze is in 2024 ingevuld door J.W. (Hans) Moison. Als bestuurslid is in 2024 tevens toetreden S.T. (Spencer) Alberg.

HR

- Het arbeidscontract met de directeur is voortgezet, het

aantal gewerkte uren wordt geregistreerd om toekomstige matching met het contract te realiseren;

- De strategische keus om de uitvoering van elk project aan een projectcoördinator en/of samenwerkingspartner uit te besteden is voortgezet. De financiële ruimte hiervoor is in projectaanvragen gecreëerd;
- De directeur heeft meer ruimte om strategisch vooruit te werken, de organisatie te bestendigen en de activiteiten uit te breiden. Zo werken we toe naar een steviger bureau in de vorm van meer (freelance) fte's, zoals een projectondersteuner;
- We proberen ons bureau uit te breiden met de beschikbare middelen die hiervoor voorhanden zijn;
- Een pilot met re-integratiebureau Partners in Werk om een medewerker met een beperking aan te nemen, is helaas niet geslaagd wegens te grote woon-werkafstand voor de beoogde medewerker;
- Eind 2023 kwam het eerste personeelslid in dienst als projectmedewerker. Zij stroomde helaas al snel uit naar een andere baan voor meer uren dan dat Fu Den Sani kon bieden;
- We schakelden een externe fondswerver in voor een nieuw project met de Troubadours van Schiedam. Helaas stopte deze halverwege vanwege persoonlijke omstandigheden, waarna het project *on hold* staat.
- Vanuit de Beursvloer Match voor Boekfiets Alkmaar hebben we een samenwerkingsverband opgezet met Victory Commerce, die zich richt op het werven van aanvullende financiële middelen, zoals sponsors, vriendenacties, en crowdfunding;

- Alle vrijwilligers ontvangen indien gewenst een passende vrijwilligersvergoeding. Afspraken over taken en vergoedingen worden vastgelegd in een vrijwilligersovereenkomst.
- De vrijwilliger op het project Troubadours van Schiedam was, in tegenstelling tot in 2022, in 2023 weer voor meer uren beschikbaar.



Codes

Wij vinden het belangrijk dat iedereen op een gelijkwaardige manier met zijn eigen uniekheid mee kan doen en dat iedereen waarmee wij werken op een passende manier wordt beloond. Daarom onderschrijven we de drie voor de culturele sector belangrijke codes en passen deze als hieronder omschreven toe. We evalueren regelmatig op welke punten we meer of minder geslaagd zijn in het toepassen van de codes.



CODE DIVERSITEIT

Bij onze projecten betrekken we zowel een zo groot mogelijke diversiteit aan medewerkers, samenwerkingspartners, deelnemers en publiek, waarbij kwaliteit van de inhoud voorop staat.

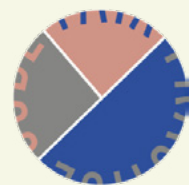
We handelen in de juiste toon, zodat iedereen zich welkom, gewaardeerd en aangesproken voelt.

We werpen zo min mogelijk drempels op voor mensen om mee te kunnen doen en denken hierover vooraf goed na. We monitoren deze inclusiviteit en diversiteit voortdurend.



CODE GOVERNANCE CULTUUR

We volgen de 8 principes uit de Code Governance Cultuur: we hebben een bestuur-directiemodel met een driekoppig bestuur, dat verantwoordelijk is voor voorbereiding, vaststelling en uitvoering van het beleid. Het bestuur heeft voor het uitvoeren van het beleid een directeur benoemd, die in dienst is van de organisatie. Het bestuur is toezichthouder en werkgever van de directeur. De directeur maakt géén deel uit van het bestuur. De taken van de directeur zijn vastgelegd in een directiereglement.



FAIR PRACTICE CODE

Muzikanten die door Stichting Fu Den Sani worden ingehuurd, zoals binnen het project Troubadours van Oost, betalen wij, voor zover mogelijk, een tarief dat overeenkomt met de richtlijnen uit de Fair Practice Code.



Deskundigheidsbevordering

Fu Den Sani hecht aan het creëren van ruimte voor persoonlijke groei. Voor onze doelgroep, maar nadrukkelijk ook voor onze medewerkers. Zij kunnen op basis van een persoonlijk ontwikkelingsplan (bij)scholing volgen.

Wegens persoonlijke omstandigheden heeft de directeur in 2023 geen deskundigheidsbevorderingstraject gevolgd.

Netwerk en kennisdeling

Eind 2022 is Fu Den Sani gevraagd deel te nemen aan een landelijke expertisegroep 'Racisme, Vooroordelen en Discriminatie', een initiatief vanuit het VSBfonds. Doel is om vak- en sectoroverstijgend samen met een dertigtal experts uit verschillende sectoren uit heel het land te komen tot het vormen van verschillende coalities en de ontwikkeling van diverse projecten om racisme, discriminatie en vooroordelen te bestrijden. Er zijn 3 bijeenkomsten geweest. Dit traject is in 2023 vervolgd.



Communicatie

Ook in 2023 is communicatie ingezet om onze naamsbekendheid te vergroten en onze projecten onder de aandacht te brengen.

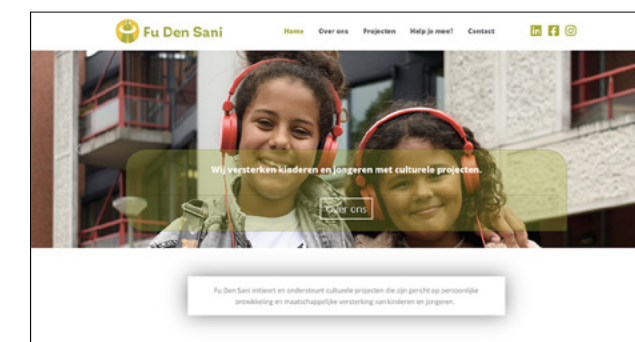
UITGELICHT

- De website is uitgebreid met meer gedetailleerde projectinformatie, meer achtergrondinformatie en meer *calls to action* (oproep voor samenwerkingspartners, donateurs, vrijwilligers etc);
- Het project Boekfiets Alkmaar heeft een eigen regio-pagina op de website boekfiets.nl, en een eigen Facebookpagina;
- Ook in 2023 werden we vermeld in de Goede Doelengids Alkmaar. Het bijbehorende netwerk levert beloftevolle connecties op, maar nog geen donaties;
- We bleven onverminderd actief op sociale media en het aantal connecties groeit gestaag: Instagram van 111 naar 194, LinkedIn van 258 naar 310 en Facebook van 220 naar 227. Dit zijn de cijfers van de socialemediakanalen van Fu Den Sani. Die van de afzonderlijke pro-

jecten hebben, bij elkaar opgeteld) 1.495 volgers op Facebook en 223 volgers op Instagram.

Een deel van de communicatie wordt sinds eind 2021 uitbesteed aan De Stijlerij. Onze vaste website-ontwikkelaar is Bleijsfilm.

Voor de toekomst verkennen we de mogelijkheden om de communicatiewerkzaamheden per project uit te besteden aan, bij voorkeur, lokale freelancers in het gebied waar het project wordt uitgevoerd. Ook leeft de wens om een communicatiemedewerker voor de organisatie zelf aan te stellen.



Financiën

Voor de uitvoering van onze activiteiten zijn we nog volledig afhankelijk van subsidies van fondsen en overheidsinstanties. Met donaties kunnen we deze activiteiten intensiveren, nog mooier maken en doorontwikkelen.

Fu Den Sani had op 31-12-2023 een algemene reserve van € 8.716 met een totaal aan opbrengsten van € 195.165. Hier tegenover stonden € 195.374 aan kosten en € 286 aan rentelasten. We sloten het jaar af met een netto resultaat van € -495.

Er is op 31-12-2023 € 112.500 gereserveerd voor Klanken van Schiedam 2.

Ondanks de stijgende lijn die we qua inkomsten de afgelopen vier jaar hebben gerealiseerd, is de organisatie financieel nog kwetsbaar door de grote afhankelijkheid van (project)subsidies.

Wij werken toe naar een bredere financieringmix door duurzame financiële relaties met fondsen en overheid/gemeenten, een donatiepagina en -module via Geef.nl op de website en het toepassen van andere financieringsmiddelen zoals crowdfunding voor projecten die daarvoor geschikt zijn. De extra personele inzet die hiervoor gepleegd moet worden hebben we helaas nog niet altijd.

En verder:

- zijn substantieel meer en voldoende inkomstenstromen voor de stichting gegenereerd;
- is onze financiële draagkracht en toekomstbestendigheid stabiel gebleven;
- hebben we een minimale inkomstestroom kunnen genereren die de algemene lasten van de organisatie dekt;
- is er op de website een module voor online doneren geïmplementeerd;
- hebben we per september 2023 onze intrek genomen in bedrijfsverzamelgebouw De Telefooncentrale, Koelmalaan 350, unit 1.03 in Alkmaar en laten we ons met deze nieuwe werkomgeving inspireren door alle omringende bedrijven en kleine zelfstandig ondernemers. Dit heeft al geleid tot een eerste samenwerking voor een toekomstig project.



Vooruitblik naar 2024

We kijken reikhalzend uit naar nieuwe ontwikkelingen in onze projecten in Schiedam, Alkmaar en Paramaribo. Een aantal projecten wordt in 2024 afgerond, andere gaan een volgende fase in. Ook de organisatie zelf zal naar verwachting verder groeien. Zo bestendigen en vergroten we onze impact en verstevigen we onze positie in, en samenwerking met het culturele en maatschappelijke veld.

De concrete plannen:

- We laten de pioniersfase achter ons en vervolgen de uitvoering van ons [beleidsplan 2023-2024](#);
- We zijn van betekenis doordat we naast onze coördinerende en uitvoerende activiteiten ook gevraagd worden door lokale en landelijke partijen (overheid, culturele en maatschappelijke sector) om onze expertise op het gebied van cultuur en diversiteit/inclusie in te zetten bij beleids- en ontwikkelingsvraagstukken;
- Vanuit deze rol ontwikkelen we nieuwe projecten met andere belanghebbende toonaangevende partners;
- We vinden een nieuwe penningmeester die minstens zo gedreven en deskundig is als de aftredende;
- We rollen over een langere periode projecten uit, zoals een tweede editie SU Talent en een tweede editie Klanken van Schiedam;
- We verstevigen onze samenwerkingsverbanden en de relaties met de gemeenten Schiedam en Alkmaar;
- We breiden het aantal (in te huren) fte's van ons bureau uit;
- In Alkmaar voeren we een programma uit met samenwerkingspartners die ons nu op papier steunen.

VEEL DANK AAN

iedereen die op zijn of haar eigen unieke manier bij heeft gedragen aan onze projecten.

Troubadours van Schiedam

Bibliotheek Schiedam

Oost Pact Door!

DOCK Schiedam-Vlaardingen

Sterk in Company

Cultuurfabriek Schiedam

Wijkondersteuningsteam Schiedam-Oost

Wijkhuis Oost

Teenage Engineering

SU Talent

Shirley Spoor

NNPro en team

S.S. Music art Foundation

Music and Me

Jason Eduwaiti

Conservatorium van Suriname

Nationale Volksmuziekschool Suriname

Ivette Forster/Kwaku Festival

Boekfiets Alkmaar

Stichting Aanzet

Kinderboekwinkel De Vrolijke Boekenwurm

Team Vrijwillig Alkmaar

Stichting DOESGOED Alkmaar

Victory Commerce

RAADHUIS Alkmaar

Opsteker Media

Gemeente Alkmaar

kNOw MOoRE

Studio Van Schie & Boon

Gemeente Amsterdam

Stichting Suriname Museum

René Wissink / Atelier Argos

Onze financiers:



en last but not least:

alle enthousiaste teamleden, ingehuurde vakprofessionals, creatieven, vrijwilligers
en deelnemers die ons helpen onze missie te volbrengen.



Fu Den Sani

September 2024